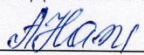


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Астраханской области
Наримановский муниципальный район
МКОУ "СОШ п. Мирный"

РАССМОТРЕНА

Руководитель МО ГЦ


Нажметдинова А.Д.
протокол №1 от «27» 08
2026 г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора
по УВР


Медянова Т.В.
протокол №1 от «28» 08
2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор школы


Утегалиева Ж.Х.
приказ № 289 от «28» 08
2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 12114950)

Клуб веселых и находчивых.

для обучающихся 7-8 классов

руководитель: Щербатова Т.В.

с.Николаевка 2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Дополнительная общеразвивающая программа «Клуб веселых и находчивых

Дополнительная общеразвивающая программа «Клуб веселых и находчивых (*далее по тексту – программа*) реализует социально-педагогическую направленность, является **модифицированной**, разработана на основе:

- Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41;
- Концепции развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р;
- Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области (письмо от 24.03.2016 г. № 3597/21);
- Примерных требований к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844);
- За основу взята программа Пигаревой Екатерины Павловны, (Управление образования администрации городского округа; учитель Муниципального

бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ гимназия №2
г.Красногорск)

По уровню сложности относится к программам **стартового уровня**, что предполагает использование и реализацию общедоступных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого материала.

Программа позволит активизировать процесс творческого самовыражения детей, обучить их применению методов сценического мастерства, привить им сценическую культуру, обучает способам ораторского мастерства при публичных выступлениях команды на играх и фестивалях Клуба Весёлых и Находчивых. Программа позволяет развить у ребят умение играть, то есть моделировать ситуацию. КВН – это игра, аспект игры – соревновательный, а соревнование всегда подразумевает, что его участник стремится показать лучшее. КВН – это театр одного спектакля, театр в котором всегда премьера.

Новизна и отличительные особенности программы заключаются в том, что в ее основе используются специфичные методы и приемы для КВН. Умение шутить, не врожденный талант, его можно тренировать. Чтобы писать шутки юмористы используют литературные и юмористические приемы, которые стали актуальны и для реализации программы:

«Каламбур», «Неожиданный элемент списка», «Несовместимость» и т.д.. В основе коллективной шутки лежат методы «Мозгового штурма», «Вольного трепа», «Преодоление языкового барьера», «Сочинение «на ногах», «Разминка» и т.д. Наряду с педагогическими технологиями, реализуется технология юмора. В группе создается особая творческая атмосфера, где каждый учащийся реализует себя средствами юмора, созданием сценического образа.

Актуальность программы состоит в том, что КВН это самая популярная игра среди молодежи. В Астраханской области существует

движение КВНщиков, проводятся регулярные игры, турниры среди школьных команд. КВН это особая субкультура, которая способствует социализации подростков, привлекает своей неординарностью и может стать любимым делом. КВН это путь в такие профессии, как ведущий телеканалов, шоу, тележурналистика, сценарист, режиссер, специалисты по работе с молодежью и т.д.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Клуб
веселых и находчивых

Цель программы – самореализация личности и развитие творческого потенциала подростков в досуговой деятельности в форме КВН.

Основными задачами программы являются:

Образовательные (предметные):

- познакомить с историей КВН- движения в России;
- обучить правилам игры в КВН;
- обучить основам сценического мастерства;
- обучить основным приемам и методам создания шутки;
- обучить принципу создания сценария для игры в КВН.

Метапредметные:

- развитие личностных качеств и творческих способностей при подготовке выступления;
- расширение кругозора подростков, развитие интеллекта, мышления, воображения;
- создание условий для самоутверждения и самореализации подростков;
- развитие навыков публичного выступления.

Личностные:

- воспитание чувства коллективизма, команды единомышленников, взаимопонимания и взаимовыручки;
- формирование коммуникативных качеств личности, умение строить дружеские отношения внутри команды и с другими коллективами;

- формирование культуры поведения в зрительном зале, на сцене.

В основе программы лежат принципы, руководствуясь которыми педагог выполняет поставленные перед ним задачи:

- принцип взаимоуважения(*общение молодёжи – со сверстниками и с педагогом – строится на взаимоуважении*);
- принцип личностного подхода(*личность каждого является ценностью*);
- принцип опоры на интерес(*вся работа должна в высшей степени заинтересовать её участников*);
- принцип обратной связи(*учитываются впечатления участников команды о проведённом мероприятии, обязательным является анализ творческого дела*).

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Клуб веселых и находчивых В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

КВН это самая популярная игра среди молодежи. В Астраханской области существует движение КВНщиков, проводятся регулярные игры, турниры среди школьных команд. КВН это особая субкультура, которая способствует социализации подростков, привлекает своей неординарностью и может стать любимым делом. КВН это путь в такие профессии, как ведущий телеканалов, шоу, тележурналистика, сценарист, режиссер, специалисты по работе с молодежью и т.д.

Отличительные особенности от уже существующих общеобразовательных программ социально-педагогической направленности состоит в тесной интеграции с художественной направленностью. В рамках программы учащиеся осваивают театральное, музыкальное, танцевальное направление.

Продолжительность реализации программы – 1 год, весь курс составляет 68 часов(7 класс-34, 8 класс- 34)

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Клуб веселых и находчивых

Во время обучения в группах используются групповая, дифференцированно-групповая, индивидуально-групповые формы учебной деятельности, которые необходимы при репетиционной подготовке к выступлениям либо для работы над текстом, дикцией, техникой речи.

На протяжении всего учебного процесса проводится работа с родителями. Одной из форм является индивидуальная работа в форме бесед, консультаций, по необходимости одной из сторон участников программы (родители в данном случае являются косвенными участниками программы): проблемы подростков, и пути их решения. Родительские собрания, проводятся 2 раза в год, в начале обучения и по окончании курса обучения, в ходе которых освещаются все этапы работы с детьми. На отчетных выступлениях родители имеют возможность стать участниками мастер классов, что позволяет им тесно влиться в атмосферу собственного ребёнка, прочувствовать его эмоции. Такая работа способствует укреплению семейных связей, доброжелательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ]

Содержание учебного плана

1. Давайте познакомимся, будем дружить, и играть.(1 часа)

Цель: Выявление лидера в команде.

Теория: Игра и влияние, значение игры в жизни человека.

Практика: Игры на сплочение коллектива.

1. Что такое КВН? (1 часа)

Цель: Дать объёмные знания о составляющих игры КВН

Теория: Игра КВН и её компоненты. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни.

Практика: Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

2. КВН – игра, театр, соревнование. (1 часа)

Цель: Сравнить театр и КВН, найти и обозначить принципиальную разницу.

Теория: Характер игры КВН, отличительные особенности. Театральные постановки – цель и задачи театрального действия.

Практика: Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

3. Команда КВН, роли в команде. (1 часа)

Цель: Формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности.

Теория: Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого ребенка.

Практика: Игры на выявление лидеров в группе.

4. Диагностика творческих способностей. (2 часа)

Цель: Определение граней открытости и свободы ощущения себя на сцене перед зрителем.

Теория: Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого ребенка.

Практика: Игры на выявление способностей: танцевать, петь, читать, рассказывать, играть на сцене и т.п.

5. Сценическая грамота. (2 часа)

Цель: Овладение основными приемами и методами устной речи.

Теория: Изучение основных приемов и методов устной речи. Монолог, диалог.

Практика: Самостоятельное составление диалогов и монологов и практическое их использование на сцене. Составление памятки для использования основных методов и приемов устной речи.

6. Современные технические средства используемые на сцене. (2 часа)

Цель: выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами.

Теория: Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

Практика: Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.

7. Имидж и стиль команды. (2 часа)

Цель: Выбор имиджа команды.

Теория: Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

Практика: Подбор имиджа для команды.

8. Подготовка миниатюр, сцен для участия в праздничных мероприятиях. (5 часов)

Цель: вовлечение детей в общешкольную деятельность и их творческое развитие, воспитание самодисциплины.

Теория: подготовка сценариев на школьные концерты ко Дню учителя, новому году, 8 марта и тд., распределение ролей, подбор костюмов и декораций.

Практика: подготовка номеров, миниатюр к тематическим датам.

9. **Литературные и юмористические приемы, методы «коллективной шутки».** (5 часов)

Цель: Познакомить с методом мозгового штурма.

Теория: Разновидности метода мозгового штурма.

Практика: Мозговой штурм в команде.

10. **Сценическое действие, действие с предметами.** (2 часа)

Цель: помочь детям существовать на сцене с непредсказуемыми условиями (экспромт).

Теория: подбор и исследование определенных жизненных, бытовых ситуаций.

Практика: составление определенного алгоритма действий с новыми предметами и людьми.

11. **Музыка в КВН.** (2 часа)

Цель: Объяснить, как используются в КВНе музыкальные подводки, финальные песни.

Теория: КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением.

12. **Специфика видов конкурсов КВН.** (2 часа)

Цель: научить детей разбираться в специфике определенных конкурсов.

Теория: изучение и разбор основных методик действий в том или ином конкурсе.

Практика: составление сценария конкурсов и демонстрация на занятиях

13. **Разминка.** (2 часа)

Цель: Знакомство с разминкой

Теория: Методика проведения разминки

Практика: Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.

14. **Приветствие.** (2 часа)

Цель: Раскрыть особенности создания приветствия.

Теория: Принципы построения сценария приветствия в КВН

Практика: Домашние заготовки, сценические миниатюры.

15. СТЭМ (2 часа)

Цель: показать детям коренное отличие конкурса СТЭМ от театрально-музыкальных постановок.

Теория: изучение структуры подготовки номера СТЭМ в КВН.

Практика: составление и демонстрация элементов СТЭМ

16. Биатлон (2 часа)

Цель: научить детей «мозговому штурму» при составлении кратких законченных юмористических фраз.

Теория: разбор определенных алгоритмических цепочек например, теория противодействия.

Практика: составление и демонстрация элементов биатлона.

17. Музыкально-домашнее задание. (2 часа)

Цель: Объяснить специфику и правила подготовки и проведения музыкально-домашнего задания.

Теория: Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения.

Практика: Анализ музыкального домашнего задания. Работа над музыкально-домашним заданием.

18. Речь, характеристики речи. (2 часа)

Цель: Определить роль стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН.

Теория: Интонация в КВН. Образы – решения на сцене.

Практика: Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

19. Основы сценического мастерства. (2 часа)

Цель: Создание задуманного образа.

Теория: Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы.

Практика: Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.

20. Взаимодействие на сцене. Сюжетные этюды. (2 часа)

Цель: научить детей кратко и емко выражать юмористическую мысль.

Теория: выработка определенных методических решений и действий в направлении жанра КВН – этюд.

Практика: составление и демонстрация этюда.

21. Способы получения информации. (2 часа)

Цель: научить детей ориентироваться в потоке общей информации, вычленять главное.

Теория: изучение текстов, видео и аудиофайлов с целью поиска главной мысли.

Практика: исследование и анализ главных источников информации.

22. Работа со СМИ (2 часа)

Цель: научить детей ориентироваться в потоке общей информации, вычленять главное.

Теория: изучение текстов и фотографий с целью поиска актуальной информации.

Практика: исследование и анализ различных источников СМИ (печатных, телевизионных, интернет- источников.

23. Анекдот как литературный жанр . (2 часа)

Цель: ознакомить детей с устным комическим народным творчеством и вариантом юмора в разных культурах.

Теория: изучение особенностей чувства юмора в разных странах.

Практика: составление анекдотов.

24. Виды комического в литературе. (2 часа)

Цель: научить определять комический эффект и высмеиваемый объект на примерах литературного творчества.

Теория: определение основы комического эффекта – контраст, виды и приемы комического эффекта.

Практика: чтение сатирических литературных произведений, разбор комических эффектов.

25. Сценарно- постановочная работа с командой КВН (репетиционная часть) (14 часов)

Цель: дать возможность детям реализовать творческий потенциал комедийных актеров.

Теория: изучение темы, составление сценария и плана выступления.

Практика: репетиция, подготовка команды к городскому турниру.

26. Итоговое выступление, организация мини-турнира. (2 часа)

Цель: Анализ итогов творческой работы детей за год.

Практика: Выступление детей на школьном мини-турнире КВН.

8 КЛАСС

Содержание учебного плана

1. Давайте познакомимся, будем дружить, и играть.(2 часа)

Цель: Выявление лидера в команде.

Теория: Игра и влияние, значение игры в жизни человека.

Практика: Игры на сплочение коллектива.

1. Что такое КВН? (2 часа)

Цель: Дать объёмные знания о составляющих игры КВН

Теория: Игра КВН и её компоненты. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни.

Практика: Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

2. КВН – игра, театр, соревнование. (2 часа)

Цель: Сравнить театр и КВН, найти и обозначить принципиальную разницу.

Теория: Характер игры КВН, отличительные особенности. Театральные постановки – цель и задачи театрального действия.

Практика: Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

3. Команда КВН, роли в команде. (2 часа)

Цель: Формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности.

Теория: Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого ребенка.

Практика: Игры на выявление лидеров в группе.

4. Диагностика творческих способностей. (2 часа)

Цель: Определение граней открытости и свободы ощущения себя на сцене перед зрителем.

Теория: Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого ребенка.

Практика: Игры на выявление способностей: танцевать, петь, читать, рассказывать, играть на сцене и т.п.

5. Сценическая грамота. (2 часа)

Цель: Овладение основными приемами и методами устной речи.

Теория: Изучение основных приемов и методов устной речи. Монолог, диалог.

Практика: Самостоятельное составление диалогов и монологов и практическое их использование на сцене. Составление памятки для использования основных методов и приемов устной речи.

6. Современные технические средства используемые на сцене. (2 часа)

Цель: выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами.

Теория: Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

Практика: Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.

7. Имидж и стиль команды. (2 часа)

Цель: Выбор имиджа команды.

Теория: Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

Практика: Подбор имиджа для команды.

8. Подготовка миниатюр, сцен для участия в праздничных мероприятиях. (5 часов)

Цель: вовлечение детей в общешкольную деятельность и их творческое развитие, воспитание самодисциплины.

Теория: подготовка сценариев на школьные концерты ко Дню учителя, новому году, 8 марта и тд., распределение ролей, подбор костюмов и декораций.

Практика: подготовка номеров, миниатюр к тематическим датам.

9. Литературные и юмористические приемы, методы «коллективной шутки». (5 часов)

Цель: Познакомить с методом мозгового штурма.

Теория: Разновидности метода мозгового штурма.

Практика: Мозговой штурм в команде.

10. Сценическое действие, действие с предметами. (2 часа)

Цель: помочь детям существовать на сцене с непредсказуемыми условиями (экспромт).

Теория: подбор и исследование определенных жизненных, бытовых ситуаций.

Практика: составление определенного алгоритма действий с новыми предметами и людьми.

11. Музыка в КВН. (2 часа)

Цель: Объяснить, как используются в КВНе музыкальные подводки, финальные песни.

Теория: КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением.

12. Специфика видов конкурсов КВН. (2 часа)

Цель: научить детей разбираться в специфике определенных конкурсов.

Теория: изучение и разбор основных методик действий в том или ином конкурсе.

Практика: составление сценария конкурсов и демонстрация на занятиях

13. Разминка. (2 часа)

Цель: Знакомство с разминкой

Теория: Методика проведения разминки

Практика: Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.

14. Приветствие. (2 часа)

Цель: Раскрыть особенности создания приветствия.

Теория: Принципы построения сценария приветствия в КВН

Практика: Домашние заготовки, сценические миниатюры.

15. СТЭМ (2 часа)

Цель: показать детям коренное отличие конкурса СТЭМ от театрально-музыкальных постановок.

Теория: изучение структуры подготовки номера СТЭМ в КВН.

Практика: составление и демонстрация элементов СТЭМ

16. Биатлон (2 часа)

Цель: научить детей «мозговому штурму» при составлении кратких законченных юмористических фраз.

Теория: разбор определенных алгоритмических цепочек например, теория противодействия.

Практика: составление и демонстрация элементов биатлона.

17. Музыкально-домашнее задание. (2 часа)

Цель: Объяснить специфику и правила подготовки и проведения музыкально-домашнего задания.

Теория: Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения.

Практика: Анализ музыкального домашнего задания. Работа над музыкально-домашним заданием.

18. Речь, характеристики речи. (2 часа)

Цель: Определить роль стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН.

Теория: Интонация в КВН. Образы – решения на сцене.

Практика: Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

19. Основы сценического мастерства. (2 часа)

Цель: Создание задуманного образа.

Теория: Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы.

Практика: Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.

20. Взаимодействие на сцене. Сюжетные этюды. (2 часа)

Цель: научить детей кратко и емко выражать юмористическую мысль.

Теория: выработка определенных методических решений и действий в направлении жанра КВН – этюд.

Практика: составление и демонстрация этюда.

21. Способы получения информации. (2 часа)

Цель: научить детей ориентироваться в потоке общей информации, вычленять главное.

Теория: изучение текстов, видео и аудиофайлов с целью поиска главной мысли.

Практика: исследование и анализ главных источников информации.

22. Работа со СМИ (2 часа)

Цель: научить детей ориентироваться в потоке общей информации, вычленять главное.

Теория: изучение текстов и фотографий с целью поиска актуальной информации.

Практика: исследование и анализ различных источников СМИ (печатных, телевизионных, интернет- источников.

23. Анекдот как литературный жанр . (2 часа)

Цель: ознакомить детей с устным комическим народным творчеством и вариантом юмора в разных культурах.

Теория: изучение особенностей чувства юмора в разных странах.

Практика: составление анекдотов.

24. Виды комического в литературе. (2 часа)

Цель: научить определять комический эффект и высмеиваемый объект на примерах литературного творчества.

Теория: определение основы комического эффекта – контраст, виды и приемы комического эффекта.

Практика: чтение сатирических литературных произведений, разбор комических эффектов.

25. Сценарно- постановочная работа с командой КВН (репетиционная часть) (14 часов)

Цель: дать возможность детям реализовать творческий потенциал комедийных актеров.

Теория: изучение темы, составление сценария и плана выступления.

Практика: репетиция, подготовка команды к городскому турниру.

26. Итоговое выступление, организация мини-турнира. (2 часа)

Цель: Анализ итогов творческой работы детей за год.

Практика: Выступление детей на школьном мини-турнире КВН.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

7 КЛАСС

Описание планируемых результатов

Образовательные (предметные) результаты:

К концу освоения программы учащийся должен знать:

- историю, структуру и правила игры КВН;
- правила поведения на сцене;
- литературные и юмористические приемы и методы коллективной шутки;
- современные технические средства.

должен уметь:

- создавать задуманный образ;
- владеть навыками сценического мастерства;
- составлять миниатюры и сценарии, разыгрывать сценки.

Метапредметные:

- у учащихся будут развиты качества: целеустремленность, ответственность, активность, инициативность, уверенность в себе.
- у учащихся будут развиты творческие способности, необходимые для выступления;
- у учащихся будут развиты: интеллект, мышление, воображение, навыки публичного выступления;

Личностные:

у учащихся будут сформированы:

- чувство коллективизма, команды единомышленников, взаимопонимания и взаимовыручки;
- коммуникативные качества личности;
- культура поведения в зрительном зале, на сцене.

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо выполнение следующего обеспечения образовательного процесса:

Материально-техническое обеспечение программы:

- светлый, просторный кабинет со стульями по количеству учащихся;
- компьютер;
- принтер;
- микрофоны – 6 шт.;
- ширма.

Дидактическое обеспечение программы: видеотека с записями игр команд КВН региональных, премьер и высшей лиги; фонотека (отбивки, подложки, фонограммы для выступлений, репетиций, занятий).

8 КЛАСС

Описание планируемых результатов

Образовательные (предметные) результаты:

К концу освоения программы учащийся должен знать:

- историю, структуру и правила игры КВН;
- правила поведения на сцене;
- литературные и юмористические приемы и методы коллективной шутки;
- современные технические средства.

должен уметь:

- создавать задуманный образ;
- владеть навыками сценического мастерства;
- составлять миниатюры сценарии, разыгрывать сценки.

Метапредметные:

- у учащихся будут развиты качества: целеустремленность, ответственность, активность, инициативность, уверенность в себе.
- у учащихся будут развиты творческие способности, необходимые для выступления;
- у учащихся будут развиты: интеллект, мышление, воображение, навыки публичного выступления;

Личностные:

у учащихся будут сформированы:

- чувство коллективизма, команды единомышленников, взаимопонимания и взаимовыручки;
- коммуникативные качества личности;
- культура поведения в зрительном зале, на сцене.

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо выполнение следующего обеспечения образовательного процесса:

Материально-техническое обеспечение программы:

- светлый, просторный кабинет со стульями по количеству учащихся;
- компьютер;
- принтер;
- микрофоны – 6 шт.;
- ширма.

Дидактическое обеспечение программы: видеотека с записями игр команд КВН региональных, премьер и высшей лиги; фонотека (отбивки, подложки, фонограммы для выступлений, репетиций, занятий).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Давайте знакомиться, будем дружить и играть	5			
2	Сценическая грамота	12			
3	Специфика видов конкурсов КВН	6			
4	Способы получения информации	4			
5	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	6			
6	Итоговое выступление, мини-турнир КВН	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Давайте знакомиться, будем дружить и играть	5			
2	Сценическая грамота	12			
3	Специфика видов конкурсов КВН	6			
4	Способы получения информации	4			
5	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	6			
6	Итоговое выступление, мини-турнир КВН	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С РАЗДЕЛАМИ 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль 1 Давайте знакомиться, будем дружить и играть					
Раздел 1. Давайте знакомиться, будем дружить и играть					
1.1	Давайте знакомиться, будем дружить и играть	1			
1.2	Что такое КВН	1			
1.3	«КВН – игра, театр, соревнование».	1			
1.4	Команда КВН, роли в команде	1			
1.5	Диагностика творческих способностей	1			
Итого		5			
Раздел 2. Раздел 2. Сценическая грамота					
2.1	Сценическая грамота: что это	1			
2.2	Современные технические средства, используемые на сцене	1			
2.3	Имидж и стиль команды	1			
2.4	Подготовка миниатюр, сцен для участия в праздничных мероприятиях	3			
2.5	Литературные и юмористические приемы, методы «коллективной шутки»	1			

2.6	Сценическое действие, действие с предметами	1			
2.7	Музыка в КВН	1			
2.8	Речь, характеристики речи, речевые упражнения	1			
2.9	Основы сценического мастерства	1			
2.10	Взаимодействие на сцене, сюжетные этюды	1			
Итого		12			
Раздел 3. Специфика видов конкурсов КВН					
3.1	Специфика видов конкурсов КВН	1			
3.2	Разминка	1			
3.3	Приветствие	1			
3.4	СТЭМ	1			
3.5	Биатлон	1			
3.6	Музыкальное домашнее задание	1			
Итого		6			
Раздел 4. Способы получения информации					
4.1	Способы получения информации	1			
4.2	Работа со СМИ	1			
4.3	Анекдот как литературный жанр	1			
4.4	Виды комического в литературе	1			
Итого		4			
Раздел 5. Сценарно-постановочная работа с командой КВН					
5.1	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	1			

5.2	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	1			
5.3	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	1			
5.4	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	1			
5.5	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	1			
5.6	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	1			
Итого		6			
Раздел 6. Итоговое выступление, мини-турнир КВН					
6.1	Итоговое выступление, мини-турнир КВН	1			
Итого		1			
Название модуля					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С РАЗДЕЛАМИ

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль 1.Давайте знакомиться, будем дружить и играть					
Раздел 1. Давайте знакомиться, будем дружить и играть					
1.1	Давайте знакомиться, будем дружить и играть	1			
1.2	Что такое КВН?	1			
1.3	«КВН – игра, театр, соревнование».	1			
1.4	Команда КВН, роли в команде	1			
1.5	Диагностика творческих способностей	1			
Итого		5			
Раздел 2. Сценическая грамота					
2.1	Сценическая грамота	1			
2.2	Современные технические средства, используемые на сцене	1			
2.3	Имидж и стиль команды	1			
2.4	Подготовка миниатюр, сцен для участия в праздничных мероприятиях	3			
2.5	Литературные и юмористические приемы, методы «коллективной шутки»	1			
2.6	Сценическое действие, действие с предметами	1			
2.7	Музыка в КВН	1			
2.8	Речь, характеристики речи, речевые упражнения	1			

2.9	Основы сценического мастерства	1			
2.10	Взаимодействие на сцене, сюжетные этюды	1			
Итого		12			
Раздел 3. Специфика видов конкурсов КВН					
3.1	Специфика видов конкурсов КВН	1			
3.2	Разминка	1			
3.3	Приветствие	1			
3.4	СТЭМ	1			
3.5	Биатлон	1			
3.6	Музыкальное домашнее задание	1			
Итого		6			
Раздел 4. Способы получения информации					
4.1	Способы получения информации	1			
4.2	Работа со СМИ	1			
4.3	Анекдот как литературный жанр	1			
4.4	Виды комического в литературе	1			
Итого		4			
**Модуль 2.Сценарно-постановочная работа с командой КВН **					
Раздел 1. Сценарно-постановочная работа с командой КВН, практика					
1.1	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	1			
1.2	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	1			
1.3	Сценарно-постановочная работа с командой	1			

	КВН				
1.4	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	1			
1.5	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	1			
1.6	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	1			
Итого		6			
Раздел 2. Итоговое выступление, мини-турнир КВН					
2.1	Итоговое выступление, мини-турнир КВН	1			
Итого		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОЧАСОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Давайте знакомиться, будем дружить и играть	1			
2	Что такое КВН?	1			
3	«КВН – игра, театр, соревнование».	1			
4	Команда КВН, роли в команде	1			
5	Диагностика творческих способностей	1			
6	Сценическая грамота	1			
7	Современные технические средства, используемые на сцене	1			
8	Имидж и стиль команды	1			
9	Подготовка миниатюр, сцен для участия в праздничных мероприятиях	3			
10	Литературные и юмористические приемы, методы «коллективной шутки»	1			
11	Сценическое действие, действие с предметами	1			
12	Речь, характеристики речи, речевые упражнения	1			
13	Основы сценического мастерства	1			
14	Взаимодействие на сцене, сюжетные этюды	1			

15	Специфика видов конкурсов КВН	1			
16	Разминка	1			
17	Анекдот как литературный жанр	1			
18	Приветствие	1			
19	СТЭМ	1			
20	Биатлон	1			
21	Музыкальное домашнее задание	1			
22	Способы получения информации	1			
23	Работа со СМИ	1			
24	Анекдот как литературный жанр	1			
25	Виды комического в литературе	1			
26	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	6			
27	Итоговое выступление, мини-турнир КВН	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОЧАСОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Давайте знакомиться, будем дружить и играть	1			
2	Что такое КВН?	1			
3	«КВН – игра, театр, соревнование».	1			
4	Команда КВН, роли в команде	1			
5	Диагностика творческих способностей	1			
6	Сценическая грамота	1			
7	Современные технические средства, используемые на сцене	1			
8	Имидж и стиль команды	1			
9	Подготовка миниатюр, сцен для участия в праздничных мероприятиях	3			
10	Литературные и юмористические приемы, методы «коллективной шутки»	1			
11	Сценическое действие, действие с предметами	1			
12	Музыка в КВН	1			
13	Речь, характеристики речи, речевые	1			

	упражнения				
14	Основы сценического мастерства	1			
15	Взаимодействие на сцене, сюжетные этюды	1			
16	Специфика видов конкурсов КВН	1			
17	Разминка	1			
18	Приветствие	1			
19	СТЭМ	1			
20	Биатлон	1			
21	Музыкальное домашнее задание	1			
22	Способы получения информации	1			
23	Работа со СМИ	1			
24	Анекдот как литературный жанр	1			
25	Виды комического в литературе	1			
26	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	6			
27	Итоговое выступление, мини-турнир КВН	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	0	0	

